

## Théâtre à Paris : ces pépites reprennent !

Brelan gagnant que ces trois valeurs sûres. Trois propositions très différentes qui provoquent le rire et l'émotion, la fascination ou la sidération, la colère et l'indignation, mais trois coups de cœur sans réserve qui retrouvent l'affiche. On y court.

« **12 hommes en colère** » : huis clos judiciaire



PHOTO LOT

Troisième saison pour « 12 hommes en colère » et toujours autant de bonnes raisons de courir voir ce spectacle brillant. Par l'écriture et la construction de la pièce de Reginald Rose, huis clos judiciaire sous haute tension qu'a immortalisé au cinéma Sidney Lumet avec Henry

Fonda en empêcheur de condamner en rond. Bruno Putzulu tient ce rôle dans la mise en scène, simple, effacée et diablement efficace de Charles Tordjman qui orchestre magistralement une distribution soignée. New York, 1953, dans une salle, des jurés doivent décider de la vie ou de la mort d'un ado accusé de parricide. Une affaire pliée pour tous. Tous sauf un, qui réclame un débat. Les discussions s'engagent, souvent tendues et les certitudes se lézardent. S'enclenche une lente et géniale déconstruction d'intimes convictions mêlées d'a priori sociaux et raciaux. Une pièce captivante.

### **Note de la rédaction : 5/5**

*« 12 hommes en colère », au Théâtre Hébertot (Paris XVIIe) à partir du 3 octobre. De 15 à 42 euros. (01.43.87.23.23).*